

Histoire de la liturgie, histoire des rites

Alain Rauwel

Cette bibliographie ne se veut pas une liste de « classiques » en science liturgique ; on la trouvera facilement (par exemple dans l'Histoire des livres liturgiques d'Eric Palazzo). Elle écarte aussi, nonobstant leur qualité, des travaux de pure érudition qui ne sauraient constituer une introduction méthodologique. Elle vise à indiquer quelques travaux (relativement) récents qui participent du renouveau post-clérical de la discipline. Son point de vue, sans être francocentré, part de la structuration du champ dans une France où ni liturgie ni ritologie n'occupent un véritable espace académique. Le point d'observation, enfin, est médiéval, ce qui laisse largement de côté les questions disputatae relatives aux origines, et aussi les développements récents de l'histoire contemporaine des rituels chrétiens (cf. Alain Rauwel, « Le Ciel sur la terre ? Cinquante ans de liturgie catholique », Archives de sciences sociales des religions, 61, 2016, p. 231-239).

Réflexions méthodologiques liminaires : Alain RAUWEL, « De l'usage de la liturgie en histoire médiévale », <http://www.menestrel.fr/?-liturgie->

Pour découvrir les grands axes des *ritual studies* : Barry STEPHENSON, *Ritual: a very short introduction*, Oxford, OUP, 2015.

Entre théorie du rite et science liturgique, une pensée novatrice : Jean-Yves HAMELINE, *Une poétique du rituel*, Paris, Cerf, 1997.

Quelques petits essais d'histoire socio-doctrinale des rites : Alain RAUWEL, *Rites et société dans l'Occident médiéval*, Paris, Picard, 2016.

Pour aborder les « monuments », un classique, plutôt du point de vue romain : Cyrille VOGEL, *Introduction aux sources de l'histoire du culte chrétien au Moyen Âge*, Spolète, CISAM, 1981.

Pour s'initier à la géo-ritologie et à la diversité des rites occidentaux : Matthieu SMYTH, *Les rites antiques de la messe dominicale en Gaule, en Espagne et en Italie du Nord*, Paris, Cerf, 2007.

Un bel exemple de rit diocésain : Thomas KELLY (dir.), *La Cathédrale de Bénévent*, Gand, Ludion, 1999.

Une riche introduction aux problématiques de la spatialisation : Paolo PIVA (dir.), *Art médiéval : les voies de l'espace liturgique*, Paris, Picard, 2010.

Dans le même sens : Anne BAUD (dir.), *Espace ecclésial et liturgie au Moyen Âge*, Lyon, MOM, 2010.

La liturgie dans la ville : John BALDOVIN, *The Urban Character of Christian Worship: the Origins, Development and Meaning of Stational Liturgy*, Rome, Pontificio Istituto Orientale, 1987.

Sible DE BLAAUW, *Cultus et decor: liturgia e architettura nella Roma tardoantica e medievale*, Rome, BAV, 1994 (2 vol.).

ID., « Architecture and Liturgy in Late Antiquity and the Middle Ages: Traditions and Trends in Modern Scholarship », *Archiv für Liturgiewissenschaft*, 33, 1991, p. 1-34.

Une bibliographie extrêmement précieuse : Clemens KOSCH, « Auswahlbibliographie zu Liturgie und bildender Kunst - Architektur im Mittelalter », *Heiliger Raum. Architektur, Kunst und Liturgie in mittelalterlichen Kathedralen und Stiftskirchen*, Münster, Aschendorff, 1998, p. 243-377.